



Workshop Populärmusik mit „Gospelfire“

1. – 3. März 2012

Kapelle der
Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin

Gospelchorsingen
Einzel-Vocal-Coaching
Vocalimprovisation
Instrumental- und Bandworkshop

mit
Sabine, Ben, Frieder und Helmut Jost,
Ruthild Wilson, Dirk Benner

 **EVANGELISCHE KIRCHE**
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Ruthild Wilson



Die Sängerin, Texterin und Komponistin Ruthild Wilson gehört zweifelsohne zu den besonders talentierten Künstlern, die auf allen ihren Spezialgebieten Außergewöhnliches zu bieten hat und mit Wort und Gesang die Herzen der Menschen berührt. Sie hat die Welt bereist und ist in Funk und Fernsehen zu Hause. Die Liste ihrer Referenzen geht quer durch das „who is who“ der Entertainment- und Musikszene: Rudi Carell, Edwin Hawkins,

Haddaway, Dalia Lavi, Irene Sheer, Peggy March, Oliver Molina, Paul Field. Sie schrieb Songs und Texte für Musicals wie die Coole Helden-Serie David, Mose, Josef, Noah, Jona und Abraham, Serien wie „Christopher Kirchenmaus“, „Caro der Kleinstlöwe“, „Jakob der Reporter“ und Lieder für Projekte wie „Jetzt oder nie“ für die „Young Continentals“ aus den Niederlanden.

Helmut Jost



Musik ist sein Leben, Gospel sein Thema. Helmut Jost ist Musiker mit Leib und Seele. An über 1000 CDs hat er als Musiker, Arrangeur oder Produzent mitgewirkt. Als Songwriter veröffentlichte er drei eigene Produktionen, die international starke Beachtung fanden. Mitte der neunziger Jahre begann Helmut Jost, sich als Komponist und Arrangeur intensiv dem Musikgenre Gospel zu widmen. In Zusammenarbeit mit Ruthild Wilson entstanden die

CDs „Gospel Celebration“ (1999), „Gospelfire“ (2001), „Send A Revival“ (2006) und „God Is Able“ (2010). Auch die beliebte „Learning Gospel“-Reihe ist eine Idee und Initiative von Helmut Jost.

So weit so gut – dass beide auch Workshops geben, ist vielen bekannt. Weniger bekannt ist, dass Helmut Jost und Ruthild Wilson viele GEMEINSAME Workshops gestalten, in denen das enorme Potenzial der beiden Künstler in besonderer Weise zur Entfaltung kommt. Wer sein (Gospel-) Chor einen wirklichen Motivationsschub geben will, dem bieten Helmut Jost und Ruthild Wilson nicht nur ein musikalisches Highlight, sondern bleibende Erinnerungen, die wieder richtig viel Lust auf Gospelsingen in eigenen Chor machen. Ruthild Wilson ist nicht nur Sängerin, Gesangslehrerin und Texterin – sie kann auch vorzüglich dirigieren!

Anmeldung per Post an:

Gemeindebüro der
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin
z. H. Herrn KMD Helmut Hoefl
Lietzenburger Str. 39
10789 Berlin

bitte
ausreichend
frankieren!

Gospelchor (Helmut Jost und Ruthild Wilson)

Es werden neue aktuelle Gospelsongs aus der Feder von Helmut Jost und Ruth Wilson einstudiert. Die 3- bis 4-stg. Sätze sind leicht einzuüben und ermöglichen den Teilnehmenden einen schnellen und einfachen Zugang zum mehrstimmigen Singen.

Spezielle Vortragsparameter, die dem Gospelgesang den typischen, ihm eigenen Klang verleihen, werden gelehrt und vermittelt. Ziel des Seminars ist, die an den Kurstagen erlernten Stücke zum Abschlusskonzert aufführen zu können.

Kurs-Voraussetzungen:

- Gesangsbegeisterung und Spaß am Gospelgesang,
- stimmsicheres Nachsingen einfacher Melodien

Einzel-Vocal-Coaching im Einzel- und Gruppenunterricht (Ruthild Wilson)

- Erste Schritte zur Vocalimprovisation
- Ausbau gesangsrhythmischer Fähigkeiten und Einüben pop- und gospelrelevanter Vortragsparameter
- Möglichkeit zur professionellen Begutachtung der Fähigkeiten als Solist/in

Instrumental- und Bandworkshop (Frieder Jost)

- Wie begleite ich einen Chor als Band?
- Wie erarbeite ich ein gutes Arrangement?
- Was ist wichtig beim Zusammenspiel innerhalb einer Band?
- Worauf muß bei der Anschaffung von Instrumenten und Equipment geachtet werden?
- Wie bekomme ich Lautstärken und Dynamiken einer Band in den Griff?

DozentInnen

„Gospelfire“, Berlin, (Sabine, Ben, Frieder und Helmut Jost, Ruthild Wilson, Dirk Benner)

Termin

1. März 2012, 19 Uhr bis 3. März 2012, 20 Uhr

Ort

Kapelle der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Fahrverbindung

Kapelle der KWG, Breitscheidplatz, 10789 Berlin,
Gemeindehaus der KWG, Lietzenburger Str. 39,
10789 Berlin: Regionalexpress, S- und U-Bahnhof
Berlin-Zoologischer Garten

Zielgruppe

Haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker/
innen, interessierte Chorsänger/innen

Hinweis

Zeitgleich wird in Kapelle und Gemeindehaus in drei Einheiten
(Do: 19 - 22 Uhr, Fr: 15 – 18 Uhr, Fr: 19 – 22 Uhr)
gearbeitet.
Am Samstagnachmittag proben die Seminarteilnehmer für das Abschlusskonzert um 18 Uhr

Kosten

60,00 EUR

Auskunft

KMD Helmut Hoefl
Telefon 0172/5317688
kwg@helmuthoefl.de

Anmeldung

bis zum 01.12.2011 an

Gemeindebüro der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Berlin z. H. Herrn KMD Helmut Hoefl
Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin
Fax: 030/66 46 00 81; E-Mail: kwg@helmuthoefl.de

Ich melde mich zum Fortbildungskurs **Workshop Populärmusik mit 'Gospelfire'** vom 01. bis 03. März 2012 in Berlin an.

Name

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon, E-Mail-Anschrift

Die Anzahlung in Höhe von 20,00 EUR habe ich zu nachstehender Kontoverbindung überwiesen.

Kontoinhaber: KWG-Kirchengemeinde
Bank: Postbank Berlin
Bankleitzahl: 100 100 10
Konto-Nummer: 12276-105
Verwendungszweck: Seminar-Gospelfire (bitte unbedingt angeben!)

Ort/Datum, Unterschrift

Bitte machen Sie sich eine Kopie für Ihre Unterlagen.